



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 1 «КОЛОКОЛЬЧИК»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «КОЛОКОЛЬЧИК»)**

Принято на заседании педсовета
Протокол № 4
от «25» 05 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
социально-гуманитарной направленности
«Логопедическая ритмика»**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет
Срок реализации: 1 год (31ч.)

Составитель:
Соколова Ирина Владимировна,
учитель - дефектолог

Ханты-Мансийск
2022г.

Содержание

I Целевой раздел.....	2
II Содержательный раздел.....	9
III Организационный раздел.....	15
Литература.....	19

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Результаты диагностики, проводимой в МБДОУ №1 «Колокольчик», показывают рост числа детей, имеющих различные нарушения речи. Зачастую речь детей старшего дошкольного возраста без оказания специализированной помощи остаётся мало выразительной, бедной. Ребенок не может подобрать нужные слова, правильно построить фразу. У дошкольников часто сохраняются нарушения произношения различных звуков. Отклонения в моторном, психическом, речевом и эмоциональном развитии, которые проявляются уже в раннем возрасте, отрицательно влияют на дальнейшее развитие ребенка, вызывая трудности в овладении чтением, письмом, являются причиной проявления вторичных отклонений и школьной дезадаптации.

Одним из приоритетных направлений в современной дошкольной педагогике, государственной политике в сфере дошкольного образования в системе города Ханты-Мансийска является ранняя помощь детям, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья. Своевременная развивающая работа даёт возможность сгладить имеющиеся недостатки в развитии, а в ряде случаев даже устранить их, обеспечив тем самым полноценное развитие ребенка.

Логопедическая ритмика является наиболее эффективным и эмоциональным звеном профилактики нарушений речи, формирования слоговой структуры слов, развитием сенсорных и двигательных способностей детей, начиная с раннего возраста. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят изменения в звукопроизношении, в накоплении активного словарного запаса. Логоритмические упражнения тренируют, в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования Н.А.Бернштейна, И.М.Сеченова, В.М.Бехтерева и др.).

Логоритмика способствует: формированию двигательных умений и навыков, развитию ориентировки в пространстве; дыхания, слухового, зрительного внимания, чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха; социализации дошкольников.

Упражнения с движениями под музыку являются для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому они сказываются благотворно на его состоянии и развитии. На занятиях логопедической ритмики особое значение придается стимулированию речевой активности детей.

Актуальность программы

Логоритмические занятия – это форма **профилактической работы** по формированию произносительных возможностей, один из видов своевременной помощи детям с нарушением речевого развития, сохранению и укреплению физического здоровья дошкольников, созданию артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Новизна

На занятиях «Логопедическая ритмика» ребенок может на ранних этапах (в возрасте 4 лет) получить своевременную помощь.

Уровень сложности

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Логопедическая ритмика» организованы в соответствии со **Стартовым уровнем** сложности и предполагают использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы

Цель данной программы – обеспечение полноценного развития детей, социализация в коллективе сверстников, профилактика и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы

- активизировать речь детей
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать внимание, память.
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим

Принципы построения программы

1. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

2. Принцип учета уровня развития, возрастных особенностей детей.

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким

образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия. Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы и ведущим видом деятельности является игра.

3. Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

4. Принцип отбора лексического материала.

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

5. Принцип активного обучения.

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

6. Принцип преемственности

Программа строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами

7. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

В соответствии с ФГОС программа основывается на комплексно-тематическом принципе.

Направленность программы

«Логопедическая ритмика»:

Программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Планируемые результаты освоения программы

- Активизация речи дошкольников
- Расширение словарного запаса
- Умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами
- Сформированность предпосылок правильного речевого дыхания.
- Способность выполнять артикуляционные упражнения
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение результатов диагностики речевого развития.

Система мониторинга реализации программы

1. Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с учителем – дефектологом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и воспитателями групп.
2. Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
3. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических

функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

4. Диагностика проводится в виде обследования, наблюдения за активностью детей.

Критерии:

- Речевая активность
- Словарный запас
- Артикуляционная моторика
- Слуховое внимание.
- Восприятие и воспроизведение ритма.
- Ориентирование в пространстве.
- Состояние общей моторики.
- Состояние мелкой моторики.

Результаты диагностики направлены для решения следующих образовательных задач:

- с целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
- построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития подгруппы;
- для отбора методов, приемов и технологий

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Уставные и локальные акты организации.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Возрастные особенности развития детей

Дошкольники 4-5 лет

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие. Усложняются игры с мячом. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Содержание образовательной деятельности

В содержании программы выделяем два основных направления.

Первое направление предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений,

ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса, воспитание чувства ритма, активизация внимания и памяти.

Второе направление способствует формированию произносительных навыков. Эта работа включает в себя артикуляционную, дыхательную гимнастику, формирование интонационной выразительности речи, развитие моторики, выработку координированных движений во взаимосвязи с речью.

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие	Развитие речи как средства общения. Расширение ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие понимания речи, активизация словаря. Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формирование умения пользоваться высотой и силой голоса. Формирование правильного звукопроизношения в соответствии с возрастом.
Физическое развитие	Развитие мелкой и общей моторики, правильного речевого дыхания, пространственной ориентации
Социально-коммуникативное развитие	Активизация речи; формирование общения со взрослыми и детьми; развитие устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); приучение детей к вежливости (пополнение словарного запаса вежливыми словами)
Познавательное развитие	Расширение знаний детей об окружающем мире; формирование пространственных представлений
Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского словесного творчества, положительного эмоционального отклика на красоту литературного

	произведения, книжные иллюстрации; развитие интереса к произведениям народного искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза)
--	---

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятия логопедической ритмики включают следующие виды упражнений:

- **Ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Чистоговорки.** С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение логопедических распевок** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии используются самодельные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелки» из

металлических трубочек, «стучалки» из деревянных палочек, «шуршалки» из бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** обучают умению сотрудничать.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, приучают детей выполнять правила игры.

Примерная структура занятия:

1. **Вводный блок:** Приветствие, разминка

2. **Основная часть:**

- Артикуляционная и мимическая гимнастика, распевки,
- Пальчиковая гимнастика и игры,
- Упражнение для развития общей моторики,
- Ритмические упражнения, музицирование,
- Музыкально-ритмические игры.

3. **Заключительный блок:**

- Релаксация
- Итоги занятия
- Поощрительный момент.

Календарно-тематическое планирование

«Логопедическая ритмика»

(4-5 лет)

Тематическое планирование			
№	Тема	Период	Кол-во занятий (часов)
ОКТАБРЬ			
1.	Фрукты	1 неделя	1
2.	Овощи	2 неделя	1
3.	Сад-огород	3 неделя	1
4.	Деревья	4 неделя	1
5.	Ягоды. Грибы	5 неделя	1
НОЯБРЬ			
6.	Осень	1 неделя	1
7.	Человек	2 неделя	1
8.	Игрушки	3 неделя	1
9.	Посуда	4 неделя	1
ДЕКАБРЬ			
10.	Продукты питания	1 неделя	1
11.	Одежда	2 неделя	1
12.	Обувь	3 неделя	1
13.	Головные уборы	4 неделя	1
ЯНВАРЬ			
14.	Зима	1 неделя	1
15.	Зимующие птицы	2 неделя	1
16.	Дикие животные	3 неделя	1
ФЕВРАЛЬ			
17.	Домашние животные	1 неделя	1
18.	Домашние птицы	2 неделя	1
19.	Перелетные птицы	3 неделя	1
20.	Мебель	4 неделя	1
МАРТ			
21.	Весна	1 неделя	1
22.	Транспорт	2 неделя	1
23.	Профессии	3 неделя	1
24.	Инструменты	4 неделя	1
АПРЕЛЬ			
25.	Зоопарк	1 неделя	1

26.	Рыбы	2 неделя	1
27.	Цветы	3 неделя	1
28.	Лето	4 неделя	1
29.	Насекомые	5 неделя	1
МАЙ			
30.	Школьные принадлежности	3неделя	1
31.	Диагностика	4 неделя	1
Всего занятий (часов)			31

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Логоритмика является дополнительной платной образовательной услугой, запись детей на занятия осуществляется по личному желанию родителей.

Форма реализации программы: подгрупповые занятия. Наполняемость подгруппы до 10 детей.

Сроки реализации программы: занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность 20-25 минут.

Базис программы

Программа дополнительного образования «Логопедическая ритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

Условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы

Проводит логопедическую ритмику учитель-дефектолог высшей квалификационной категории с дополнительным музыкальным образованием.

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Требования к среде

- Используются индивидуальные зеркала, ноутбук, музыкальные колонки, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания логоритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок), ленты.
- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Стулья (по количеству детей);

Технические средства:

- Ноутбук;
- Проектор;
- Принтер;

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Картинки по лексическим темам
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;

Игровой инвентарь:

- маски зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Инвентарь: мягкий конструктор, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Массажные мячики «Су-джок»

Электронные образовательные ресурсы для развития детей от 4 до 5 лет:

«Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru, «Раз-два-три говори!».

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- М.: Омега-Л.,2014.-134 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.
3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
5. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников. СПб.: Речь, 2007;
6. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
- 10.Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- 11.Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 10.

12. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
13. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;