



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 1 «КОЛОКОЛЬЧИК»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «КОЛОКОЛЬЧИК»)**

Принято
на заседании Педагогического совета
Приказ № _____ от «__» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
Детский сад №1 «Колокольчик»
М.А.Бакаева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей
дошкольного возраста
«Веселые кисточки»**

**Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 5-7 лет**

Составитель:
Еремина Н.Н.

г. Ханты-Мансийск

2024 г.

Пояснительная записка

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась концепция модели выпускника, утвержденная на базе МБДОУ, с целью развития и совершенствования работы по направлению художественно – эстетического развития ребенка с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании.

Рабочая программа составлена на основе:

программы «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова)

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе МБДОУ 1 «Колокольчик» детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность. На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Цели.

Образовательные:

1. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.
2. Расширение кругозора по нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

1. Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией.
2. Формирование творческой активности, художественного вкуса; развитие мелкой моторики.
3. Формирование чувства цвета; воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.
4. Формирование умения доводить до конца начатое дело.

Воспитательные:

1. Познавательная компетентность. Воспитывать интерес к изучению и познанию художественного искусства по разным видам нетрадиционной техники рисования.
2. Коммуникативная компетентность. Учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
3. Культурно-социальная компетентность. Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

-вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

-побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

-создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

-помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

-постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;

-способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Формы и режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность до 30 мин в зависимости от возраста детей, в группе 6-10 человек.

Занятия по программе посещают дети по запросам родителей. Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Методы, используемые на занятиях:

- наглядный;
- практический
- игровой;
- демонстрация процесса складывания

Форма занятий фронтальная – тематическая совместная деятельность.

Основные принципы программы:

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например, пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п
2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.
5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что

привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в МБДОУ.
3. Составление альбома лучших работ.
4. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Организационно - методическое обеспечение программы.

Программа «Цветные ладошки» (нетрадиционные техники рисования) рассчитана на 1 год, для детей с 5 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять – 10 человек. Программа поделена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности друг с другом (рисование, аппликация, лепка, декупаж). Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Промежуточный результат: название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

Год обучения	Количество занятий		Количество детей в группе
	В месяц	В год	
Первый	8	58	10

Отличительной особенностью программы является использование более тридцати нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

- Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
- Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием

восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.

- Третий этап – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (клясография, набрызг, тиснение, монотипия).

Программа рассчитана на 1 год и направлена на работу с детьми от 5 до 7 лет (10 человек в группе) два занятия в неделю, продолжительностью – 30 минут

Учебно-тематический план обучения детей 5-7 лет.

№	Темы	Всего
		часов
1	Улетает наше лето	1
2	Осенние превращения леса	1
3	Натюрморт	1
4	Путешествие в золотой лес	1
5	Осенние разноцветные листья	1
6	Дерево	1
7.	Морское рыбки	1
8.	Волшебный лес	1
9.	Грибное лукошко	1
10	Кошка	1
11	Летят перелетные птицы	1
12	Сказочная птица (Сова)	1
13	Белка	1
14	Снегири на ветке	1
15	Лиса	1
16	Ворона	1
17	Мамонт	1
18	Лось	1
19	Зимняя сказка	1
20	Народные сказки	1
21	Снежинки	1

22	Превращение снежинки	1
23	Полярное сияние	1
24	Подарок	1
25	Дед мороз и Снегурочка	1
26	Дымковская барыня (рисование)	1
27	Дымковская барыня (лепка)	1
28	Дымковская барыня (роспись)	1
29	Зимние картины	1
30	Северное сияние	1
31	Техника фроттаж	1
32	Лошадь	1
33	Лепка дымковской лошадки	1
34	Роспись дымковской лошадки	1
35	Изготовление богатырского щита	1
36	Изготовление кокошника	1
37.	Семья пингвинов	1
38.	Мыльные пузыри	1
39.	Аквариум	1
40.	Мы с мамой улыбаемся	1
41.	Подарок для мамы	1
42.	Цветы	1
43.	День рождения мишки Степана (1 занятие)	1
44.	День рождения мишки Спепана (2 занятие)	1
45.	Царевна лебедь	1
46.	Жар-птица	1
47.	Смешные рожицы	1
48.	Яркие лучи	1
49.	Космос	1
50.	День и ночь	1
51.	Батик	1

52.	Весенний пейзаж	1
53.	Домашние птицы	1
54.	Чудо-писанки	1
55.	Сирень	1
56.	Красивые бабочки	1
57.	Шмели над лугом	1
58.	Яблоневая ветка	1
Итого		58

1 академический час соответствует 25-30 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Содержание программы.

Перспективный план занятий для детей 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
1.Сентябрь	Улетает наше лето	Выявить уровень отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность)
2.Октябрь	Осенние превращение леса	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
3. Октябрь	Осенний натюрморт	Познакомить с жанром живописи-натюрмортом
4.Октябрь	Путешествие в золотистый лес	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
5.Октябрь	Осенние разноцветные листья (<i>печатание</i>)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях

	<i>листьями)</i>	или тампоном при печати.
6.Октябрь	Дерево (<i>рисование + аппликация</i>)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
7.Октябрь	Морские рыбки (<i>нетрадиционное рисование + аппликация</i>)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
8.Октябрь	Волшебный лес (<i>рисование + аппликация</i>)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
9.Октябрь	Морское животное (<i>рисование ладошками</i>)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
10.Ноябрь	Кошка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности
11.Ноябрь	Летят перелетные птицы	Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Учить передавать несложные движения.
12.Ноябрь	Сказочная птица (Сова) (<i>экспериментирование с материалами</i>)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с орнаментом..
13.Ноябрь	Белка	Вызвать интерес к рисованию животных, передавая их характерные особенности, развивать воображение.
14.Ноябрь	Снегири на ветке (<i>метод тычка</i>)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод

		тычка
15.Ноябрь	Лиса	Вызвать интерес к рисованию животных, передавая их характерные особенности, развивать воображение.
15.Ноябрь	Ворона (Вороний день)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о традициях народов ханты. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
16.Ноябрь	Мамонт (Рисуем город)	Пробуждать интерес детей к достопримечательностям города. Расширять знания о традициях народов ханты.
17.Декабрь	Лось	Вызвать интерес к рисованию животных, передавая их характерные особенности, развивать воображение.
18.Декабрь	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
19.Декабрь	Народные сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
20.Декабрь	Тайнопись «Снежинки»	Упражнять детей в рисовании восковыми мелками Развитие воображения
21.Декабрь	Превращение снежинки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
22.Декабрь	Полярное сияние	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы
23.Декабрь	Подарок для	Совершенствовать умения детей в

	бабушки	различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма
24.Декабрь	Дед Мороз и Снегурочка	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Учить рисовать портрет
25.Январь	«Дымковские барыни»	Учить украшать полностью фигуру дымковской барыни, соблюдать подбор цветов, характерной для дымковской росписи
26.Январь	Лепка «Дымковские барыни»	Учить лепить фигуру дымковской барыни, передавая ее характерные особенности
27.Январь	«Дымковские барыни» Роспись	Учить украшать полностью фигуру дымковской барыни, соблюдать подбор цветов, характерной для дымковской росписи
28.Январь	«Зимняя картина»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.
29.Январь	«Северное сияние и белый медведь»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.
30.Январь	Техника «Фроттаж» (затирание)	Знакомство детей с техникой затирания Развивать эстетическое восприятие
31.Февраль	Лошадь	Учить рисовать лошадь, передавая ее характерные особенности Упражнять детей в рисовании красками
32.Февраль	Лепка «Дымковской лошадки»	Учить лепить лошадь, передавая ее характерные особенности
33.Февраль	Роспись «Дымковской лошадки»	Учить расписывать лошадь элементами дымковской росписи
34.Февраль	Изготовление богатырского щита	Создание предметов по мотивам декоративно – прикладного искусства
35.Февраль	Изготовление кокошника	Создание предметов по мотивам декоративно – прикладного искусства
36.Февраль	Семья пингвинов	Учить рисовать пингвинов, передавая ее

		<p>характерные особенности</p> <p>Упражнять детей в рисовании красками</p>
37.Февраль	<p>Штриховка восковыми мелками «Мыльные пузыри»</p>	<p>Совершенствовать умение работать в данной технике</p> <p>Учить воплощать задуманный замысел</p>
38.Февраль	<p>Техника процарапывания «Аквариум»</p>	<p>Познакомить детей с техникой процарапывания</p> <p>Упражнять детей в рисовании восковыми мелками</p>
39.Март	<p>Мы с мамой улыбаемся</p>	<p>Рисование портрета с передачей особенностей внешнего вида.</p>
40.Март	<p>Подарок для мамы</p>	<p>Учить воплощать задуманный замысел</p>
41.Март	<p>Техника «Влажным по влажному» «Цветы»</p>	<p>Развивать образное представление, воображение</p>
42.Март	<p>День рождения мишки Степана (1 занятие)</p>	<p>Учить воплощать задуманный замысел</p>
43.Март	<p>День рождения мишки Степана (2 занятие)</p>	<p>Учить воплощать задуманный замысел</p> <p>Развивать умение использовать различные изобразительные материалы</p>
44.Март	<p>Техника процарапывания «Весенний пейзаж»</p>	<p>Совершенствовать умение работать в данной технике</p>
45.Март	<p>«Царевна-лебедь» по произведению А.С.Пушкина</p>	<p>Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию</p> <p>Совершенствовать технические приемы рисования карандашом</p>
46.Март	<p>Рисование пальчиками и ладошками</p>	<p>Продолжить знакомить детей с данной техникой</p> <p>Развивать чувство удовлетворения от</p>

	«Жар-птица»	создания рисунков
47.Апрель	Рисование пальчиками «Смешные рожицы»	Совершенствовать умение работать в данной технике Развивать воображение
48.Апрель	Техника восковой вытяжки «Яркие лучи»	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки Развитие воображения Развивать творческое воображение
49.Апрель	Техника процарапывания «Космос»	Познакомить детей с техникой процарапывания Упражнять детей в рисовании восковыми мелками
50.Апрель	День и ночь	Учить создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать способности к композиции, творческое воображение
50.Апрель	Батик	Учить рисовать на ткани
51.Апрель	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку Учить воплощать задуманный замысел
52.Апрель	Весенний пейзаж	Знакомство с новым художественным материалом- пастелью.
53.Апрель	«Домашние птицы»	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета
54.Май	Чудо- писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству
55.Май	Точечное рисование «Сирень»	Упражнять детей в рисовании красками, используя ватные палочки Развивать чувство ритма, цвета

56.	Рисование пальчиками «Красивые бабочки»	Совершенствовать умение работать в данной технике Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки Развивать творческое воображение
57.Май	Рисование пальчиками «Шмели над лугом»	Закреплять знания детей о полезных насекомых Совершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти
58.Май	«Яблоневая ветка в цвету»	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти Совершенствовать композиционные умения