Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**
**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 1 «КОЛОКОЛЬЧИК»**
**(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «КОЛОКОЛЬЧИК»)**

---

РАССМОТРЕНА:
на заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 1 «Колокольчик»
Протокол № 1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 02.09.2024 года № 152/1-ОД

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 1 "КОЛОКОЛЬЧИК"

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕГО ДОШКОЛЯТАМ»

Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-7 (8) лет

Автор-составитель программы:
Сысолина Татьяна Ивановна,
воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2024 год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, - вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из Лего-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Легоконструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с Лего-деталями близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Представленная программа «Лего-конструирование» разработана в соответствии с ФГОС ДО и на основе программы «Лего-конструирование в

детском саду» под ред. Фешиной Е.В. (Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017).

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми 6-7 лет. Работа по Лего конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Тематика дополнительного образования по Лего-конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 2 раз в неделю. Итого: 62 занятия в год.

**Актуальность**

Программа раскрывает старшим дошкольникам мир техники. Лего конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Лего-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование Лего-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивает интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

**Новизна**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность Лего-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «Лего-конструирование» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Принципы построения программы**

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе «Лего-конструирование», дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы**: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе Лего-конструирования.

**Задачи:** На занятиях по Лего-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

## 1.3. Содержание программы

**Содержание педагогического процесса**

Лего - это не просто занимательная игра, а работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в

соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой - обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с Лего-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по Лего-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с Лего-деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из Лего-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

**Принципы Лего-конструирования**

Основные принципы по Лего-конструированию:

– от простого к сложному;

– учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;

– активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

– комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;

– результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Для обучения детей Лего-конструированию использую разнообразные **методы и приемы:**

| ***Методы*** | ***Приёмы*** |
|---|---|
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых п*о*строек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование Лего-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. |

| | |
|---|---|
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

**Формы организации обучения и виды деятельности**

В процессе организации обучения Лего-конструированию используются следующие формы:

– практикумы - основная форма проведения занятий;

– беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;

– работа по образцу - обучающиеся выполняют задание в предложенной последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;

– самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий;

– коллективные работы, где дети могут работать в парах, в группах, коллективно.

При организации работы стараюсь соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В начале совместной деятельности с детьми включаю серии свободных игр с использованием Лего-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах Лего-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. Лего-кирпичики имеют разные размеры и форму (2х2, 2х4, 2х8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с

детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр материалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдаю предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по Лего-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами, коллективно. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

С целью развития детского конструирования как вида деятельности использую следующие виды конструирования:

***1. Конструирование по образцу:*** детям предлагаю образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показываю способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

***2. Конструирование по схемам:*** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

***3. Конструирование по модели:*** детям в качестве образца предлагаю модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них деталей строительного материала. Таким образом, предлагаю им определенную задачу, но не даю способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.

***4. Конструирование по условиям:*** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяю лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

***5. Конструирование по замыслу:*** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности - они сами решают, *что* и *как* будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

***6. Конструирование по теме:*** детям предлагаю общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

**Основные этапы развития конструктивных способностей:**

1. Планирование предстоящей деятельности, представления хода работы по операциям, описание черт окончательного результата изделия.
2. Овладение элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, уметь выполнять зарисовку чертежа, описать эскиз изделия.
3. Самостоятельное конструирование.
4. Овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с педагогом и детьми.
5. Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с поставленными задачами и запланированным образом.
6. Определение назначения получившегося изделия. Кроме понимания назначения изделия при конструировании учитывают функции, конкретные требования к определенному изделию.

**Структура занятий по Лего-конструированию**

**Первая часть занятия** – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 8-12 минут).

***Цель первой части*** – развитие элементов логического мышления.

Основными ***задачами*** являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

**Вторая часть** – собственно конструирование (длительность – 18-22 минуты).

***Цель второй части*** – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные ***задачи:***

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора Лего.  Развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть** – обыгрывание построек, выставка работ.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лего-конструирование»**

1. Формирование интереса к конструктивной деятельности.
2. Закреплять знания детей о деталях Лего-конструктора, называть их.
3. Продолжать учить выделять при рассматривании схем, иллюстраций, фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму.
4. Учить соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определять их на глаз и подбирать соответствующий материал.
5. Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать.
6. Продолжать учить работать в коллективе, сооружать коллективные постройки.
7. Продолжить знакомство детей с архитектурой и работой архитекторов.
8. Учить сооружать постройку по замыслу.
9. Учить сооружать постройки по фотографии, схеме.
10. Продолжать учить сооружать постройки по заданным условиям сложные и разнообразные постройки с архитектурными подробностями.
11. Учить устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением.
12. Закреплять знания детей о понятии алгоритм, ритм, ритмический рисунок.
13. Продолжать учить детей работать в паре.
14. Продолжать учить детей размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.
15. Продолжать учить детей передавать характерные черты сказочных героев средствами Лего - конструктора.
16. Учить мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей.
17. Учить создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения.
18. 18. Продолжать учить детей разнообразным вариантам скрепления Лего -элементов между собой.
19. Продолжать учить рассказывать о своей постройке.
20. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

**Календарно-тематическое планирование**

| № занятия | Тема | Цели | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|---|
| **Октябрь** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | «В загадочной стране ЛЕГО» | Закреплять и пополнить знания об истории возникновения LEGO, о многообразии конструкторов, о правилах работы с ними, подготовке рабочего места и технике безопасности при работе с конструкторами | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 2. | «Лего-конструктор» Игра «Волшебный мешочек» | Познакомить с деталями, способом крепления, учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать ее описание. Развивать творческую воображение, фантазию | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 3. | Конструирование по замыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 12 мин | 18 мин |
| 4. | «Мы в лесу построим теремок». Игра «Теремок» | Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведь, лиса, заяц) | 30 мин | 12 мин | 18 мин |
| 5. | «Избушка Бабы Яги». Игра «Выложи вторую половину постройки» | Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 6. | «Грузовик везет кирпичи». Игра «Разложи детали по местам» | Учить строить по схеме, находить различия в схемах. Учить рассказывать о проделанной работе | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 7. | Конструирование по замыслу. Игра «Запомни и выложи ряд» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее продумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 8. | «Магазины». Игра «Разложи детали по местам» | Закреплять названия магазинов, их виды | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 9. | «Аэропорт». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке» | Учить строить разные самолеты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования | 30 мин | 12 мин | 18 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | «Детский сад будущего». Игра «Я - архитектор» | Учить строить детский сад. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 11. | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее продумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 12. | «Животные на ферме». Игра «Запомни расположение» | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Развивать навыки конструирования, воспитывать любознательность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 13. | «Мои любимые сказки» | Закреплять навыки конструирования. Учить заранее продумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| **Декабрь** | | | | | |
| 14. | «Многоэтажные дома». Игра «Кирпичик за кирпичиком» | Развивать умение строить высокие постройки. Формировать обобщенные представления о домах. | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 15. | «Овечка». Игра «Домашние животные» | Закреплять знания о домашних животных. Учить строить животных, используя мелкие детали конструктора | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 16. | «Дом фермера». Игра «Запомни и выложи ряд» | Закреплять навыки троить по схеме. Учить строить двухэтажный дом фермера из лего-конструктора «Дакта» | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 17. | «Домашние животные» Игра «Чья команда быстрее» | Учить строить собаку и кошку, работать в команде. Развивать творческую фантазию, навыки конструирования | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 18. | «Свободное творческое конструирование. Скоро, скоро, Новый год!» | Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу. Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять | 30 мин | 10 мин | 20 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе | | | |
| **Январь** | | | | | |
| 19. | «Дворец Снежной Королевы и избушка Бабы-Яги» | Продолжать знакомить детей с особенностями построек сказочных зданий. Дать представление о понятии терем и избушка, об их конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать групповую или коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания конструкции | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 20. | «Горка». Игра «Раз ступенька, два ступенька…» | Учить определять состав деталей конструктора, особенности их формы, размера и расположения. | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 21. | «Карусели». Игра «В городском парке» | Продолжать учить строить сложную постройку из лего-конструктора | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 22. | «Лабиринт» Игра «Найди ход» | Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| **Февраль** | | | | | |
| 23. | «Городской транспорт». Игра «Виды транспорта» | Закреплять знания о транспорте, его видах. Учить строить автобус. Развивать наблюдательность, внимание, память | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 24. | «Светофор». Игра «Веселый светофорчик» | Закреплять знания о правилах дорожного движения. Учить строить светофор, самостоятельно подбирать детали | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 25. | «Дорожные знаки». Игра «Ваши помощники» | Познакомить с дорожными знаками. Учить строить дорожные знаки на плате | 30 мин | 12 мин | 18 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26. | Конструирование по замыслу | Учить заранее обдумывать содержание. Закреплять полученные навыки. Учить будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 27. | «Паровоз везет товары». Игра «Разложи детали по местам» | Познакомить с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение. | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 28. | «Корабль». Игра «Что лишнее?» | Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| **Март** | | | | | |
| 29. | «Зоопарк». «Дом для зверей» | Закреплять знания об обитателях зоопарка. Рассказать о работниках зоопарка Закреплять представление о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 30. | «Слон». Игра «Запомни и разложи детали в правильно» | Учить строить слона с большим хоботом из лего-конструктора «Дакта» | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 31. | «Верблюд». Игра «Запомни и выложи ряд» | Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно- и двугорбых верблюдов | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 32. | «Птицы». Конструирование по замыслу. | Учить заранее обдумывать содержание будущей модели, называть ее, давать описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 33. | «Колодец». Игра «Чего не стало» | Учить совместно строить простейшую постройку из большого лего-конструктора «Дакта» | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 34. | «Качели». Игра «Разноцветные качели лихо, весело взлетают» | Учить строить сложную постройку из лего-конструктора | 30 мин | 10 мин | 18 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 35. | Конструирование по замыслу Игра «От замысла – к воплощению» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание | 30 мин | 10 мин | 18 мин |
| **Апрель** | | | | | |
| 36. | «Луноход». Игра «Запомни расположение» | Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из деталей конструктора | 30 мин | 8мин | 12 мин |
| 37. | «Ракета». Игра «Летит, летит ракета…» | Закреплять знания о первом космонавте Ю. Гагарине. Учить строить ракеты | 30 мин | 13 мин | 17 мин |
| 38. | «Космический корабль». Игра «Всё выше» | Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 39. | «Станция». Игра «Паровозик» | Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 40. | «Пожарная часть» Игра «101» | Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| **Май** | | | | | |
| 41. | «Дома нашей улицы». Игра «Симметрия» | Закреплять умение строить домики | 30 мин | 12 мин | 18 мин |
| 42. | «Беседка» Игра «Вместе весело» | Закреплять представление о назначении и строении беседок, их частях (крыша, колонны). Учить работать в парах | 30 мин | 12 мин | 18 мин |
| 43. | «Грузовой автомобиль» Игра «Светофор» | Учить создавать сложную постройку из лего «Дакта» | 30 мин | 12 мин | 18 мин |
| 44. | «Лабиринт». Игра «Найди ход» | Закреплять полученные навыки. Учить будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 45. | Конструирование по образцу, схеме. Игра «Запомни и собери» | Закреплять умение строить по образцу, схеме, развивать навыки конструирования | 30 мин | 10 мин | 20 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 46. | Конструирование по замыслу. Игра «От замысла – к воплощению» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 47. | Конкурс изобретателей (итоговое занятие) | Итоговая диагностика освоения детьми планируемых результатов программы «Лего-конструирование» | 30 мин | 5 мин | 25 мин |

**Ожидаемый результат**

***Дети научатся:***

– анализировать конструктивную и графическую модель;

– создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;

– правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);

– возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;

– обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;

– преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием;

– изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;

– использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

– преобразовывать постройки в соответствии с заданием;

– анализировать образец постройки;

– планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

– создавать постройки по образцу, рисунку, схеме, модели, условиям, простейшим чертежам, теме и замыслу;

– работать коллективно;

– соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– создавать различные конструкции одного и того же объекта;

– создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

***У детей сформируются:***

– морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;

– познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;

– качества самостоятельно договариваться друг с другом;

– конструкторские навыки и умения;

– дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.

**Формы представления результатов:**

– выставки по Лего-конструированию;

– конкурсы, соревнования.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лего-конструирование»

| № | Этапы образовательного процесса | Кружок «Лего-конструирование» |
|---|---|---|
| 1. | Продолжительность освоения программы | 32 недели, 8 месяцев, 2 дня |
| 2. | Начало реализации программы | Октябрь |
| 3. | Окончание реализации программы | Май |
| 4. | Регламентирование образовательного процесса | 2 раз в неделю по 1 занятию с 16.00 до 17.00 (обучающиеся 6-7 лет) |
| 5. | Даты итоговой аттестации (итоговые занятия) | Май |

### 2.2. Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лего - конструирование»

Организация учебного процесса дополнительных образовательных услуг в МБДОУ №1 «Колокольчик» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком по программам дополнительной образовательной деятельности, регламентом занятий кружков, циклограммами работы руководителей кружков.

Учебный план занимает важное место при реализации программы «Лего-конструирование». Он скоординирован с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

**Учебный план по программе «Лего-конструирование»**

| Возраст обучающихся | Количество занятий в год | Кол-во занятий в неделю | Продолжительность занятий |
|---|---|---|---|
| 6-7 лет | 62 | 2 | 30 минут |

## 2.3. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Для успешного выполнения поставленных задач в ДОО созданы следующие условия:

***Кабинет Лего – конструирования.***

**Предметно-развивающая среда**

Строительные наборы и конструкторы:

- настольные;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- «Лего-Дакта», «Лего-Сити»;
- для обыгрывания конструкций есть необходимые игрушки (животные, машинки и др.).

**Демонстрационный материал:**

- наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, карточки);
- схемы;
- образцы;
- алгоритмы;
- необходимая литература.

**Техническая оснащенность:**

- фотоаппарат;
- диски с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- проектор, экран;
- ноутбук;
- демонстрационная магнитная доска;
- столы для лего-конструирования, стулья для детей;
- стеллажи для выставки детских работ;
- шкаф для хранения лего-конструкторов.

## 2.4. Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лего конструирование» использую следующие **методические материалы:**

- методическая литература для проведения занятий по «Легоконструированию»;
- календарно-тематический план;
- образцы построек;
- схемы пошагового конструирования, алгоритмы;
- наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, карточки);
- игры, стихи, загадки по темам занятий;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем;

– методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет.

**Информационные источники**

1. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
2. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001 г.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М., 2015 г.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

**Список сайтов**

1. http://www.int-edu.ru/
2. http://www.Лего.com/ru-ru/
3. http://education.Лего.com/ru-ru/preschool-and-school